Shira Patchornik remporte le Concours Corneille de Rouen

Brèves Par Camille De Rijck | dim 26 Septembre 2021 | Imprimer

Corneille ? *Nous partîmes cinq cents mais par un prompt renfort, nous nous vîmes trois mille en arrivant au port*. En vérité, ils furent une centaine à s'inscrire, vingt-deux à participer à la demi-finale et quatre à prendre part à la finale du Concours Corneille. Celle-ci se déroulait ce dimanche après-midi, sous l'auguste présidence d'Andreas Scholl et avec rien de moins que les musiciens du Poème Harmonique comme écrin sonore. Le contre-ténor franco-britannique **William Shelton** est premier dans l'ordre de bataille ; voix d'une présence rare, parfaitement incarnée, mastodonte de musicalité et de maturité. Que dire après ça ? Le ténor colombien **Camilo Delgado Diaz** ne tremble pas et s'impose par des incarnations attachantes. Vient ensuite la soprano israélienne **Shira Patchornik** qui en l'espace de trois ou quatre mesures, par la dimension de sa voix et ses innombrables qualités (beauté de timbre, rondeur, couleurs, puissance), achève de convaincre tout le monde qu'elle finira première. C'est avec infiniment d'élégance que la soprano autrichienne **Johanna Rosa Falkinger** clôt la finale avec un *Da Tempeste* virevoltant. Une heure plus tard, le jury proclame sans surprise la victoire de Shira Patchornik (à gauche sur la photo). Johanna Rosa Falkinger est classée deuxième. William Shelton rentre chez lui avec le prix du public et le prix *Jeune Talent*.

Tweeter
Partager



© Concours Corneille

Ville
Rouen

VOUS AIMEZ NOUS LIRE...

... vous pouvez nous épauler. Depuis sa création en 1999, forumopera.com est un magazine en ligne gratuit et tient à le rester. L'information que nous délivrons quotidiennement a pour objectif premier de promouvoir l'opéra auprès du plus grand nombre. La rendre payante en limiterait l'accès, a contrario de cet objectif. Nous nous y refusons. Aujourd'hui, nous tenons à réserver nos rares espaces publicitaires à des opérateurs culturels qualitatifs. Notre taux d'audience, lui, est en hausse régulière avoisinant les 160.000 lecteurs par mois. Pour nous permettre de nouveaux développements, de nouvelles audaces – bref, un site encore plus axé vers les désirs de ses lecteurs – votre soutien est nécessaire. Si vous aimez Forumopera.com, n'hésitez pas à faire un don, même modeste.

Faire un don

SAISONS 2022-23

ÉGALEMENT SUR **FORUM OPERA**

Streaming et radios : le cœur et l'oreille

il y a 8 jours • 2 commentaires

A la lecture de certaines distributions notre coeur goûte déjà à l'extase …

Pene Pati, les deux pieds dans le sable …

il y a 4 jours • 1 commentaire

Ténor actuellement en vue, Pene Pati est l'un des invités de la 35e édition …

Marina Bolena

il y a 13 jo

Anna Bo
déchéan
Pourtant

What do you think?

0 Responses

Upvote Funny Love Surprised Angry Sad

0 Commentaires **Forum Opera** **S'identifier**

Favorite Tweet Partager **Les meilleurs**

Commencer la discussion…

S'IDENTIFIER AVEC

OU INSCRIVEZ-VOUS SUR DISQUS

Nom

Soyez le premier à commenter.

S'abonner **Ajoutez Disqus à votre site web** !Ajouter DisqusAjouter **Do Not Sell My Data**

PARTAGER

Tweeter Partager

AUTEUR



CAMILLE DE RIJCK